

Paa de vilde Vover.

Films-Humoreske i 25 Afdl.

Optaget af Nordisk Films Compagni.



Frederik Buch

En gemytlig Historie om en meget uheldig
Skibskok og hans spøgefulde Venner.

AFDELINGER:

1. I en god og billig Beværtning.
2. Hr. Bernhard.
3. Det er smaat med Smaapengene!
4. Et Maaltid Mad.
5. Drillevorne Gæster.
6. En ækel Snaps.
7. Den skæbnesvangre Annonce.
8. Bernhard søger Pladsen.
9. Ombord paa »Najaden«.
10. For megen Søgang.
11. En Damekjole og en Saucekandes Indhold staar ikke godt sammen!
12. Dagen derpaa.
13. En Indkøbsliste.
14. Da Indkøbene var gjorte.
15. Blandt spøgefulde Venner.
16. »En Gravsten. — En Kanarieflugt i Bur«.
17. Bernhard gør de sidste Indkøb.
18. For megen Væde.
19. Et pragtfuldt Optog.
20. Paa de vilde Vover.
21. Ombord paa »Najaden«.
22. »Herunder hviler«
23. Ejeren bliver alvorlig vred.
24. Hjemsendt!
25. Atter erhvervsløs!

PERSONER:

Bernhard, hverken køn eller begavet . . . *Fr. Buch.*
»Spøgefuglen«, permanent Arbejdsløs . *Chr. Schröder.*



Den lille joviale Bernhard har nu i et halvt Aar været uden Beskæftigelse, og det kan en virkelig Herre jo ikke lade sidde paa sig. Altsaa tager han sig sammen, søger og finder en dydig, nem Beskæftigelse som Kok og Stik-i-Rend-Dreng ombord paa Direktør Gardes Lystyacht »Najaden«. Bernhard debuterer straks med at hælde en Kande Sauce over en ung Dames hvide Kjole og lade en dejlig Kalvesteg gaa udenbords, men ellers klarer han sig helt flinkt. En Dag bliver han sendt i Land for at proviantere. Han faar en lang Liste med, over hvad han skal købe, og har ganske rigtigt ogsaa besørget alt, da han møder sin Skæbne i Form af tro gamle Venner. Gensynet fejres ved diverse Bajere, og i Gensynsglæden lægger Bernhard slet ikke Mærke til, at den ene af Gavyvenerne skriver nederst paa Listen: En Fugl i Bur og en





Gravsten. Da Bernhard senere opdager, at han har glemt at købe disse Ting, skynder han sig ud og indhenter det forsømte, men da Benene pludselig begynder at vakle under ham, tilbyder Kammeraterne ædelmodigt at ledsage ham ombord med alle hans Pakkenelliker. Men da Bernhard er naaet ombord, har Turen taget saa stærkt paa ham, at han falder i Søvn paa Dækket, hvilket straks giver Anledning til, at Vennerne stabler Gravstenen op bag ved ham, idet de skriver derpaa: Herunder hviler Bernhard Lassen! Sov sødt og hav det godt! Da Direktør Gardé finder ham i den Tilstand, bliver Bernhard med Venner og Gravsten og Fugelbur straks jaget i Land, og herinde bliver Bernhard først rigtig klar over Sandheden i det gamle Ord: »Gud fri mig for mine Venner!«





HIS DAY'S WORK

COMEDY.
1000 FEET.



PRODUCED AND EXCLUSIVELY CONTROLLED BY

THE NORDISK FILMS Co., Ltd.,

Exclusive Department

166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone: Gerrard 6172.

Telegrams: Norfilcom, Ox London.

HIS DAY'S WORK



Featuring

FRED
BUCH

BRUNEL is unable to find work. It may have been because he was too fat, or because he spent most of his time in an eating house playing dominoes, but, anyhow, he was on the "resting" list, until one day he happened to see an advertisement in the paper which took his fancy.

"Wanted, a handy young man to go to sea," it read. As he considered himself handy, and wanted to go to sea, he applied for the job, and what is more, got it.

His duties were to act as cook and general factotum on a yachting cruise. But poor little Brunel was a bad

sailor, a bad cook, and a perfectly rotten factotum. It took him a week to find his sea legs, while as for his cooking it gave everybody sea-sickness even to think about it.

One day his employer told him to go up to town and purchase the following articles: A gallon of beer, a bottle of brandy, a bottle of whisky and some soda water. On his way, the "handy man" fell in with some old cronies, who thought they would have a lark with him. They got him well drunk with the liquor he had been sent to buy (not forgetting themselves), and then added to his list of articles, "A canary in a cage and one tombstone." Brunel blinked at his paper and exclaimed: "There, I didn't notice them things before, I must go and buy them at once." So round he hopped to the bird fancier's and got a canary in a huge cage (big enough to hold an ostrich) and then to the monumental mason's for a nice tombstone. His "dear friends" filled a truck with the empty bottles and the memorial slab, laid the "handy man" on top of it, planted the cage on top of him, and wheeled the lot down to the quay.

They all put off to the yacht, hoisted the luggage on board, and stuck the tombstone up against Brunel (who was now dead drunk) with the inscription, "Sleep in peace." Of course, when the yachting party saw the result of their cook's excursion, they bundled him and his burden back into the boat and told him to call for his insurance card at Christmas. Then the merry crew rowed to the shore, where the cronies bade Brunel adieu, and left him alone with his trophies—and his day's work was done.



Bookings can be arranged through:—

WEISKER BROS., Ltd.,

Kinema House, London Road,
LIVERPOOL.

Also at

Manchester : 2 Long Millgate.
Belfast : 15 Pottinger's Entry.
Dublin : 205 Gt. Brunswick St.

For LANCASHIRE
CHESHIRE
NORTH WALES
IRELAND

NEW CENTURY FILM SERVICE,

42 Park Place, Leeds.

For YORKSHIRE

NEW CENTURY FILM SERVICE,

71 Norfolk St., Sheffield

For NOTTINGHAMSHIRE
DERBYSHIRE

THE NORTH EASTERN FILM SERVICE.

7 Collingwood Street,
Newcastle-on-Tyne.

For NORTHUMBERLAND
CUMBERLAND
DURHAM
WESTMORELAND

GREEN'S FILM SERVICE,

853 Gallowgate, Glasgow.

For SCOTLAND

THE KINEMATOGRAPH TRADING CO.,

82 Hill Street, Birmingham.

For BIRMINGHAM
and MIDLAND
COUNTIES

EMPIRE CINE SUPPLIES,

18 High Street, Cardiff.

For SOUTH WALES

G. W. ALLEN,

15 Victoria Park, Fishponds, Bristol.

For GLOUCESTER and
SOMERSET

THE NORDISK FILM CO.,

Limited,

165, 168, 170 Wardour Street, London, W.

For LONDON
and
all remaining territory

Knoppchen unter bösen Buben

Eine Humoreske

Knoppchen Herr Frederik Buch

Knoppchen ist arbeitslos, und da der Hunger kein guter Geselle ist, ergreift er die erste beste Gelegenheit, seinem schwind-
süchtigen Geldbeutel zu neuer Fülle zu verhelfen.

Er wird Koch auf einer Privatjacht, ob-
schon er seine Rundlichkeit noch niemals den unsoliden, launischen Wogen anvertraut hat. Neptun straft diesen Leichtsinn, indem er Opfer über Opfer aus dem hilflosen Knoppchen herauspreßt. —

In diesem Zustand macht sich Knoppchen

durch Überschütten der Speisen und Mangel an Haltung recht unbeliebt. Man atmet an Bord auf, als sich Knoppchen im Hafen entfernt, um Einkäufe für die Küche zu machen. Sein Herr hat ihm vorsorglich eine Liste mitgegeben. Unterwegs macht Knoppchen die Bekanntschaft von drei Stromern, die ihn zu einem ausgedehnten Bummel verführen und mit dem vollständig angeheiterten

Koch ihren Spaß treiben. Knoppchen hat seine Liste den neuen Freunden gezeigt. Als er sie wiedererhält, findet er zwei neue Posten, die er noch nicht besorgt hat, einen Kakadu und einen Gedenkstein.

Arglos macht sich Knoppchen auf die Suche nach diesen merkwürdigen Gegenständen und läßt sich schließlich von den Gaunern in einer Karre zum Hafen schieben.

An Bord erregt der angesäuerte Koch mit seinem Gedenkstein und seinem Vogel-

bauer einen solchen Sturm der Entrüstung, daß ihn die drei Vagabunden schleunigst wieder verladen.

Da steht Knoppchen nun, an seinen Gedenkstein gelehnt, den Käfig in der Hand und einen jämmerlichen Haarwurzelkatarrh im Kopf. Er ist allein und bemitleidet sich sehr. „Wenn dich die bösen Buben locken . . .“ murmelt er wehmütig, aber leider verspätet vor sich hin.



Nordische Films Co.

G. m. b. H.

Berlin + Leipzig + Düsseldorf + München



S u r u n e m e r a g i t é e .

Le petit Bernard a été maintenant six mois sans occupation, et un vrai Monsieur ne peut supporter cela. Alors il rassemble toute son énergie, cherche et trouve une position agréable et facile comme cuisinier et garçon à bord du yacht de plaisance de M. le directeur Carson. Pour son début Bernard renverse toute une saucière remplie de sauce sur la robe blanche d'une jeune fille et laisse glisser un magnifique rôti de veau à la mer, mais autrement il sait très bien se tirer d'affaire. Un jour il est débarqué pour aller chercher des vivres. Il reçoit une longue liste de tout ce qu'il faut acheter, le fait très bien, jusqu'à ce qu'il rencontre sa destinée en la personne de trois vieux amis. La rencontre est fêtée en bûvant de la bière et, dans le plaisir de se revoir il ne remarque pas qu'un des coquins écrit au bas de la liste:

Un serin en cage.
Une pierre sépulcrale.

Quand Bernard plus tard ^{de} découvre qu'il a oublié d'acheter ces choses il se dépêche de le faire, mais ses jambes commencent à chanceler; ses camarades lui offrent généreusement de l'accompagner à bord avec tout ses paquets. Quand Bernard est arrivé XXX à bord, l'expédition l'a affaibli et il s'endort sur le pont. Alors ses amis profitent de cette occasion pour placer ^{la pierre} derrière lui en y écrivent:

Ci-gît Bernard Masson. Dors en paix et porte-toi bien!

Quand M. le directeur Carson le trouve dans une position pareille Bernard est chassé du yacht avec ses amis, et ici Bernard comprend la vérité de l'ancien proverbe: "Dieu me garde de mes amis."